

歌のお上手な藤田さ～ん、歌とゴルフって関係ある？  
あるわよ！ ゴルフも歌もリズムが大事でしょ！  
バックスイングとダウンスイングの間に「一拍」入れる  
とか。特に、レディスクラブはシャフトが柔らかいから、  
「タメ」によって、しなりでヘッドが返る感覚を身につける、  
この「タメ」が大事なのよ！ ああそうか、そう  
いえばゴルフの上手い、歌い手さんが、歌っていたな、  
～ああアァ・・・女の**ため**息～ なんて、あのハスキー  
ボイスしびれちゃうよね！ ゴルフの打ち損じもし  
びれるけど、共に関係大ありだね、なっとく～！

違うよ、しびれもそうだけど、その**ため**とゴルフの**タメ**  
は関係ないでしょ！

どっちにしても、タメをものにできれば、スコアアップに  
繋がり、仲間に差をつけられること間違ないわよ！  
「力を抜く」ということ、当然と言えば当然かもしれないけど、  
力が入っていると、ボールも声も全然伸びないのは、  
素人でもわかるでしょ！

歌もゴルフも、しっかりレッスン受けたら！

「レッスン嘘つかない、努力に勝る天才なし!」、藤田さん、  
それ、歌とゴルフ練習場のコマーシャル違う？  
そう言えばそうだね！

だけど、初老の歌とゴルフは「フレイル」対策においても、  
とっても大事なことなの！

一度「フレイル」について、しっかり調べてみて！

藤田さん、押さえて、押さえて、(話が止まりません)

紙面もつかえていることだし・・・

さあ、歌もゴルフも真面目にやろう！

初老よもやま話 #04

out the area (くだらぬ話)

ここからゆっくり開いてください。



郵便往復はがき

—  
—  
—  
—

歌う門にも、笑う門にも福来る！



懐かしきあの歌をもう一度、ワインやサウ  
ンドカクテルと共に味わってみませんか？  
きっと、新しい夢が湧いてきますよ！

2011. 3. 11  
東日本大震災  
直後に書き下  
ろしたオリジ  
ナル曲。復興  
3年目のいま、  
復興の願いを  
こめてギター  
弾き語りで寄  
り添う。



Live Music  
Performance

希望する案内に✓をいれて下さい。

- 伊達佑介うたのスクール希望
- ピアノ教室案内の希望
- 英会話教室の希望
- オンライン配信案内の希望

Fan club : with Date 代表:森本和夫 事務局長:伊藤芳江  
事務局:大矢美穂子、武岡捷之、佐藤博史  
Phone 0422-37-6577 (Cell 090-2733-9248)